

Правовые аспекты использования Интернет-ресурсов. Авторские права в Интернете

Хотя Интернет развивается совсем недавно, и вопросы охраны интеллектуальной собственности в глобальной сети еще не окончательно проработаны, основные принципы применения авторского права в Интернете уже сформировались.

В данном разделе приведена информация из Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах" от 9 июля 1993 г. с изменениями от 20 июля 2004 г. №72-ФЗ.

Автор, объекты авторского права

Авторское право - отрасль права, которая обеспечивает возможность авторам различных произведений быть юридически признанными авторами, и отстаивать закрепленные в законе авторские права с помощью юридических процедур.

Согласно российскому законодательству **автором** может быть только человек (физическое лицо). Организации (юридические лица) не могут признаваться авторами, хотя и могут обладать правами относительно денежного вознаграждения.

Объектами авторского права являются:

- произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, способа его выражения;
- производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства);
- сборники (энциклопедии, антологии, базы данных);
- другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

Веб-сайты появились гораздо позже, чем законодательство об авторском праве. Тем не менее, по своему правовому статусу они могут быть отнесены к объектам авторского права (как отдельные страницы, так и подбор этих страниц, их взаимное расположение, если составление носило творческий характер).

Авторское право распространяется как на обнародованные, так и на не обнародованные произведения, в том случае если они существуют в какой-либо объективной форме.

В законе специально оговаривается, что авторское право не распространяется на:

- идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты;
- официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;
- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки);
- произведения народного творчества,
- сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

Возникновение авторского права. Знак охраны авторского права («копирайт»)

Авторское право возникает с момента создания произведения (придания авторскому замыслу какой-либо материальной формы - статьи, книги, фотографии и др.) Для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрации произведения, иного специального оформления произведения или соблюдения каких-либо формальностей. Тем не менее, для оповещения о своих правах автор может использовать знак охраны

авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов

- собственно ©;
- имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- года первого опубликования произведения.

Важно! Отсутствие © не означает отсутствия автора или того, что данное произведение (его элементы) можно свободно использовать.

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Остальные правомочия автора действуют в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти, кроме отдельных случаев, указанных в законе. Авторское право на произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом, действует в течение 50 лет после даты его правомерного обнародования.

Права авторов

Авторам закон гарантирует две группы прав: *Неимущественные права* — это права, которые позволяют удовлетворить моральные интересы автора, не преследуя экономическую выгоду.

Вот эти права:

- право признаваться автором произведения (право авторства);
- право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора псевдонимом либо без обозначения имени то есть анонимно (право на имя);
- право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;
- право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора);
- отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения.

Имущественные права защищают исключительные права автора на произведение — его интеллектуальную собственность. Они заключаются в праве автора осуществлять или разрешать следующие действия:

- воспроизводить произведение (право на воспроизведение);
- распространять экземпляры произведения любым способом: продавать, сдавать в прокат и так далее (право на распространение);
- импортировать экземпляры произведения в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения обладателя исключительных авторских прав (право на импорт);
- публично показывать произведение (право на публичный показ);
- публично исполнять произведение (право на публичное исполнение);
- сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения путем передачи в эфир и (или) последующей передачи в эфир (право на передачу в эфир);
- сообщать произведение, (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств (право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю);
- переводить произведение (право на перевод);
- переделывать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение (право на переработку).

Использование авторских произведений

Использование произведения допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования, в следующих случаях:

- цитирование в оригинале и в переводе в научных, исследовательских, полемических, критических и информационных целях из правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;
- использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, в радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;
- воспроизведение в газетах, передача в эфир или сообщение по кабелю для всеобщего сведения правомерно опубликованных в газетах или журналах статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам или переданных в эфир произведений такого же характера в случаях, когда такие воспроизведение, передача в эфир или сообщение по кабелю не были специально запрещены автором;
- воспроизведение в газетах, передача в эфир или сообщение по кабелю для всеобщего сведения публично произнесенных политических речей обращений, докладов и других аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за автором сохраняется право на опубликование таких произведений в сборниках;
- воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в обзорах текущих событий средствами фотографии, путем передачи в эфир или сообщения для всеобщего сведения по кабелю произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью. При этом за автором сохраняется право на опубликование таких произведений в сборниках;
- воспроизведение правомерно обнародованных произведений без извлечения прибыли рельефно-точечным шрифтом или другими специальными способами для слепых, кроме произведений, специально созданных для таких способов воспроизведения.

Использование чужих материалов

Вы можете использовать материалы, найденные в Интернете, в образовательных и иных некоммерческих целях. Например, распечатать и раздать учениками на уроке. Или вставить в качестве иллюстраций в свою презентацию, веб-сайт. Необходимо лишь точно указывать автора и источник, откуда взят материал.

Например:

Горбатова О.Н. Опыт участия в проекте Московского центра Федерации Интернет-образования “Интернет-класс”

<http://center.fio.ru/som/resources/krylovai/teacher/letters/gorbatova.htm> (30.09.2003)

Конечно, с точки зрения закона, получение согласия на использование авторских материалов в таком случае необязательно. Однако всегда, когда есть такая возможность, лучше согласие автора получить.

В своих материалах Вы можете установить гиперссылки на веб-страницы других авторов, не спрашивая их согласия. Однако «правила сетевого этикета» рекомендуют попытаться получить такое разрешение, или хотя бы уведомить владельцев сайта о том, что Вы планируете установить на своей страничке такую гиперссылку. Не следует копировать

элементы дизайна, части или отдельные элементы веб-страниц, если автор сайта напрямую не указывает на возможность такого использования.

Защита своих авторских прав

В ходе работы Вы наверняка захотите опубликовать свои методические разработки, созданные Вами презентацию или дидактические материалы на веб-сайте. Как Вы могли увидеть из раздела о возникновении авторского права, не требуется никаких регистрирующих процедур, чтобы утвердить свое авторство на произведение. Однако, чтобы упростить в дальнейшем доказательство своего авторства, а также дополнительно напомнить об авторских правах тем, кто планирует использовать Ваше произведение, установите на своем произведении знак авторского права («копирайт»).

В нем необходимо указать имя обладателя исключительных авторских прав и год создания произведения.

Например:

© Иванов Иван Иванович, 2006

Для веб-сайта правильнее указывать не только год создания, но лучше – годы существования сайта.

Например:

© MySite, 1999 – 2006

Это связано с тем, что материалы и дизайн сайта довольно часто изменяются. Поэтому указание на период существования говорит о том, что материалы, размещенные на сайте в предыдущие годы, также охраняются авторским правом. На веб-сайтах знак © размещается, как правило, на всех страницах сайта. Это подчеркивает, что он защищает весь сайт в целом, а не какие-то отдельные материалы.