

Графический редактор KolourPaint (ALT Linux)



Задание № 8. Использование вспомогательных построений

По материалам пропедевтического курса УМК Н.В. Макаровой.

Часть 1: построить пирамиду, состоящую из разноцветных колец одинаковой толщины (см. рисунок).



1. Открыть окно графического редактора.
2. Подготовить рабочее поле рисунка.
3. Выберите инструмент **Линия**.
4. В палитре выберите основной цвет - **серый**.
5. Нарисуйте две ровные горизонтальные линии на всю ширину листа. Расстояние между линиями – примерно 1 см.
6. Выберите инструмент **Округленный прямоугольник**.
7. В палитре выберите основной цвет для границ колец - **чёрный**.
8. Наведите центр курсора мыши на верхнюю линию и двигайте мышь с нажатой левой кнопкой к нижней линии до получения фигуры кольца.
9. Точно так же нарисуйте еще несколько колец разной длины.



10. Раскрасьте кольца разными цветами.
11. Выберите инструмент **Заливка**.
12. В палитре выберите основной цвет - **серый**.
13. Закрасьте весь лист, кроме колец, серой краской.
14. В палитре выберите цвет фона - **белый** и залейте лист этим цветом. Вспомогательные линии должны исчезнуть.
15. С помощью инструмента **Выделение** соберите все кольца в пирамиду. При выборе кольца совмещайте выделение с его нижней границей!
16. Сохранить работу в своей рабочей папке.

Часть 2: построить рисунок бабочки.

Алгоритм работы.

1. Подготовить рабочее поле рисунка.
2. Провести посередине рабочего поля вертикальную линию наименьшей толщины вспомогательного серого цвета. Нанести на ней горизонтальные засечки тем же цветом примерно на равном расстоянии друг от друга – 4-5 вверху и 2-3 внизу (рисунок 1).
3. Нарисовать окружности основным чёрным цветом, устанавливая курсор-прицел в перекрестии серой линии и засечек по очереди (рисунки 2, 3). Используйте при этом клавишу SHIFT.
4. Удалить вспомогательные линии с помощью закрашки рабочего поля сначала вспомогательным серым цветом, а затем белым.
5. Добавить остальные детали рисунка, используя нужные инструменты.
6. Добавить текст. Оформить его (вид шрифта, размер, цвет) по своему усмотрению.
7. Сохранить работу в своей рабочей папке.



Рисунок 1

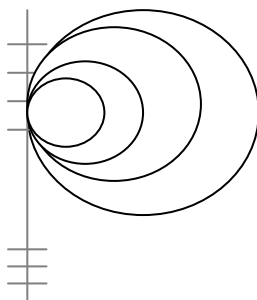


Рисунок 2

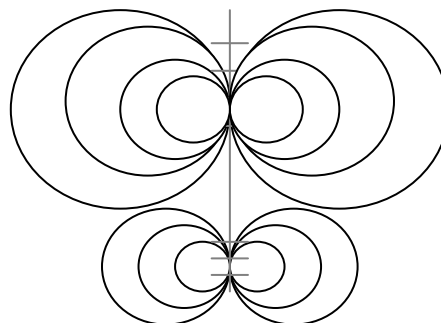


Рисунок 3